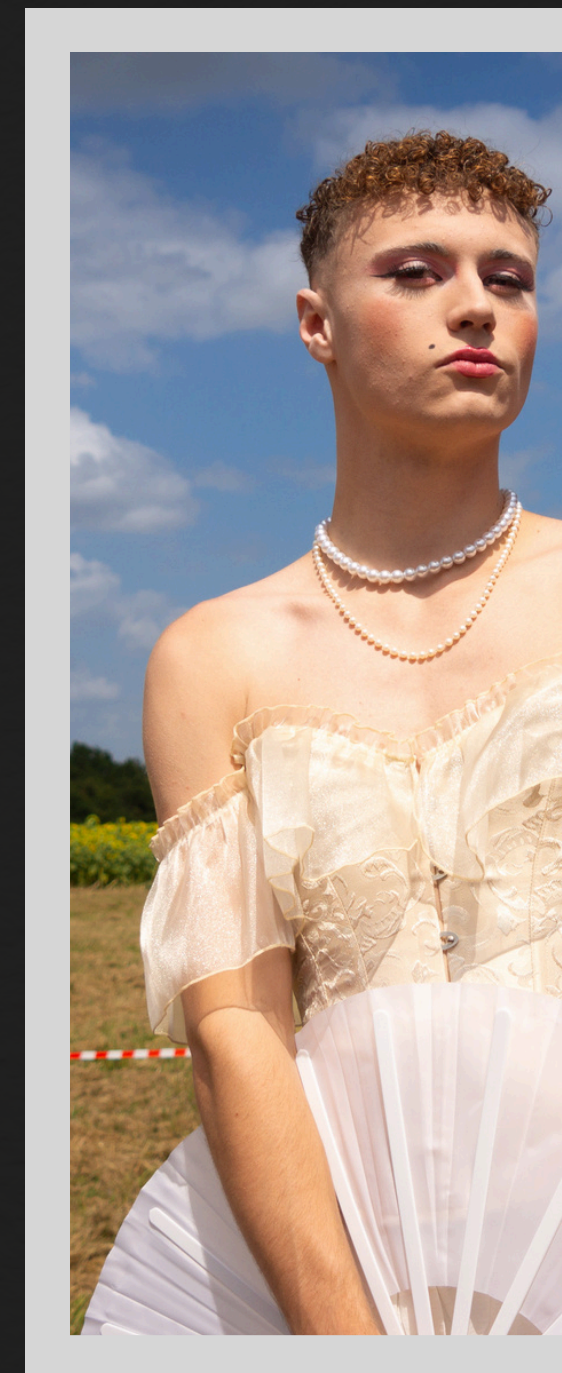


EXPO

Justine Bonnery

QUEERS DES CHAMPS

Les LGBTQIA+ existent aussi en milieu rural.





À propos

Journaliste et photographe de presse spécialisée dans le monde agricole et rural, Justine Bonnery explore depuis un an les multiples visages de la ruralité contemporaine : Drag Queens et Kings d'Occitanie, *Fiertés Rurales* dans la Vienne, festival *Queers des champs* dans l'Aude...

À travers ces portraits d'habitant.es engagé.es, ses images racontent la diversité de nos campagnes, des instants de visibilité, de fierté et de liberté en milieu rural.

Justine est membre de l'agence de photographe Hans Lucas.



© Marin Rives Ferrer

Expositions

Festival **Queers des champs**
Le 20 septembre 2025 - Bram

Festival **Les Kultur'elles de Music al 'Sol**
Du 6 au 8 novembre 2025 - Trèbes

Bar associatif **La Sauce Bramaise**
Décembre 2025 - Bram





Portrait d'Eko Pump, Drag Queen ariégeoise, réalisé au domaine viticole de Villarzens. Commande de l'association *Queers des champs*, qui œuvre pour la visibilité et le soutien aux personnes LGBTQIA+ en milieu rural. Elle tisse des liens, favorise l'entraide, organise des temps d'écoute et des événements ouverts à toutes et tous.

Juin 2025 - Bram (Aude)



Une Baby Drag prise lors du défilé des Fiertés Rurales, durant la Pride des campagnes. Après une quête sur Instagram, elle a été retrouvée et a donné son accord pour faire partie de l'exposition. C'était la toute première sortie de @HolasoyyNeto, 21 ans.

Juillet 2025 - Chenevelles (Vienne)



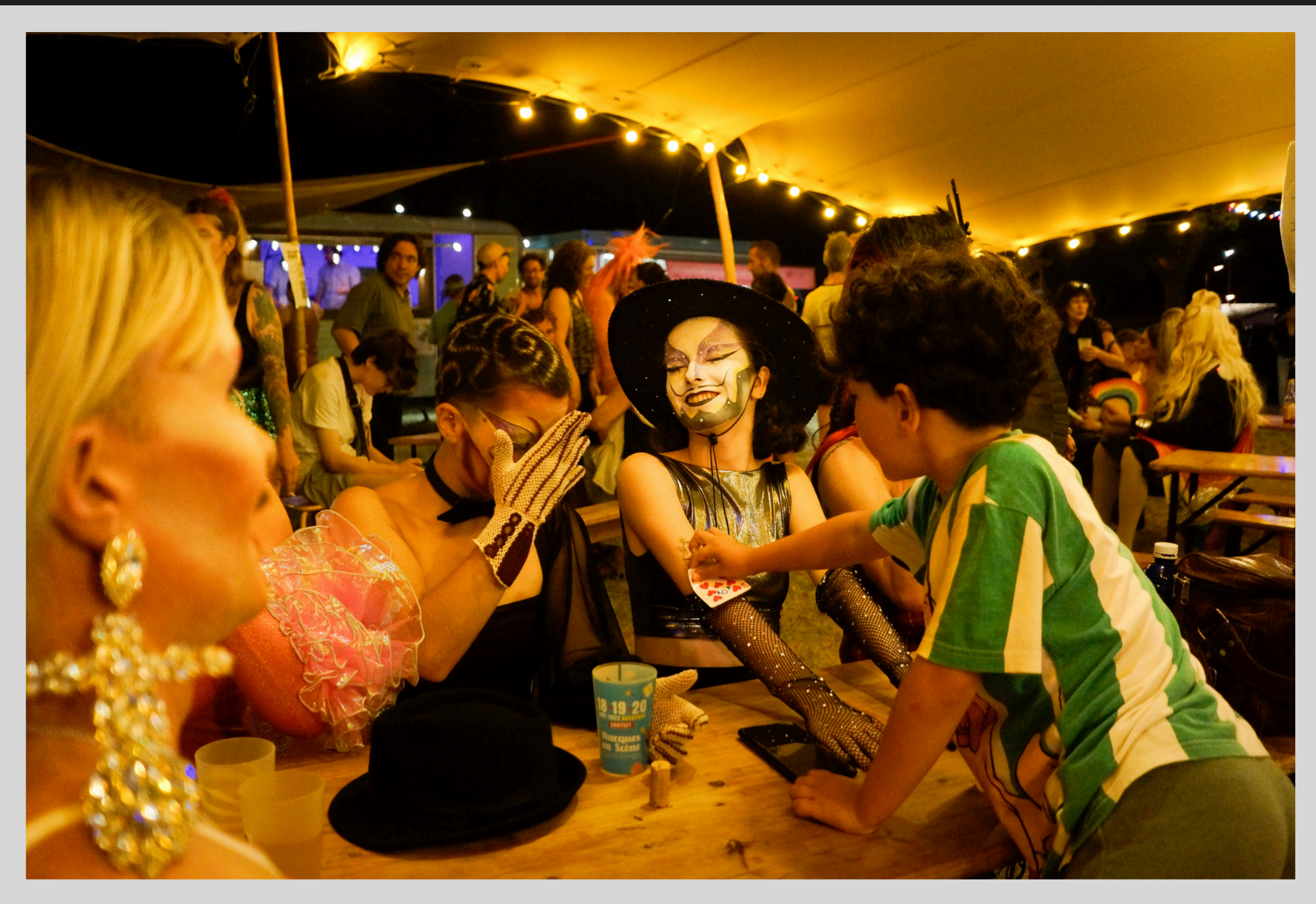
Défilé de la 4e édition des Fiertés Rurales, la Pride des campagnes où j'ai été vivement marquée par la tolérance extrême lors de cet événement, où les drapeaux de la Confédération paysanne et des Jeunes Agriculteurs se mêlaient à ceux LGBT.

Juillet 2025 - Chenevelles (Vienne)



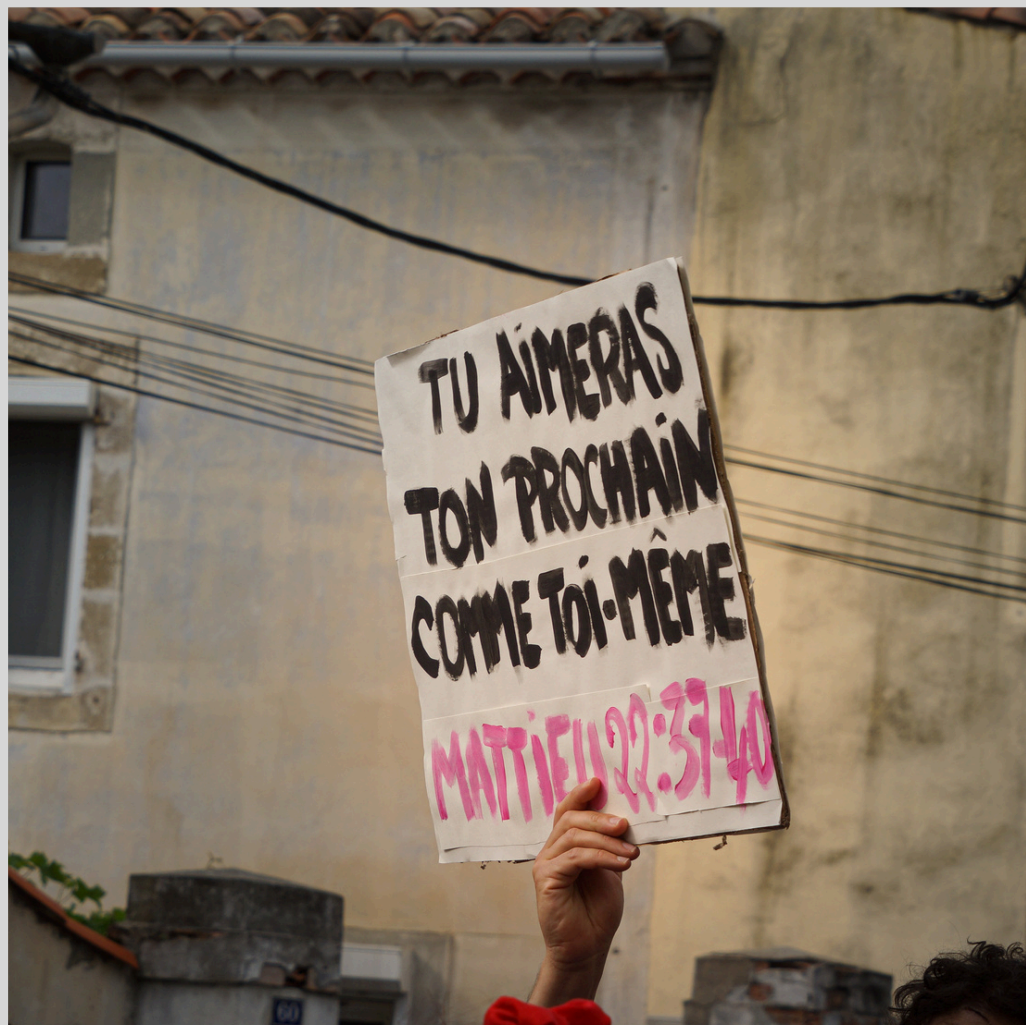
Portrait d'Eko Pump, Drag Queen ariégeoise au domaine viticole Villarzens, commandée par l'association.

Juin 2025 - Bram (Aude)



Lors du festival de cirque d'aujourd'hui *Les Fantaisies Populaires*, rencontre entre les villageois et 14 Drags Queens et Kings d'Occitanie réunis par l'association Queers des champs. « *Beaucoup d'appréhension au départ... puis iels nous ont confié que c'était la première fois qu'iles étaient applaudies et recevaient un tel accueil* », raconte Hugo Munch, trésorier de l'association.

Juillet 2025 - Cenne-Monestiés (Aude)



Rassemblement contre l'homophobie. Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre les LGBT+phobies, la commune de Bram - 3 400 habitants - avait repeint les contours de ses passages piétons aux couleurs de l'arc-en-ciel. Dans la nuit du 24 au 25 mai, l'un deux a été vandalisé, recouvert de peinture noire. En réaction, le collectif citoyen dit « de la piñata » a rassemblé 150 personnes le 5 juin suivant : habitants, associations et élus ont défilé et posé devant les tags homophobes pour affirmer leur soutien.

Juin 2024 - Bram (Aude)





Originaire de la campagne Picarde, @Miss.dunutella se maquille avant le show. *“Le Drag est un art complet et ultra polyvalent : il permet de toucher à la fois au maquillage, au cheveux, au tissu, à l’acting, à la mise en scène et au théâtre. C’est cette diversité créative qui me plaît. Puis, pouvoir coller un message en plus : moi c’est opposer les classes sociales, pour faire réfléchir.”*

Tout jeune Baby Drag de 14 ans, @Velune_drag_boré a quitté la ville pour le milieu rural. *“Contrairement à ce qu’on pourrait penser, l’acceptation sur les questions de genre n’est pas forcément plus facile en ville. Ce que j’aime dans le Drag, c’est de pouvoir m’exprimer sans jugement et transmettre des messages, aussi parce que c’est politique, ce qui m’intéresse.”*

@Pandore_de_minuit, originaire d’un village de Haute-Garonne, se maquille avant le show. *“Le Drag est un art qui te permet de créer une prolongation de soi. C’est un art sans règle, très proche du punk. Pour moi, c’est faire un doigt à la société.”*